

## TEMARIO V-RAY PRESENTACIÓN Y VISUALIZACIÓN FINAL

Este curso es el segundo módulo del diplomado, que completa la ruta de aprendizaje de V-RAY con lo cual se continuará con la revisión de los parámetros del motor V-RAY, ajustes de cámara y propiedades del render para conseguir resultados óptimos, estéticos y profesionales en imágenes de alta calidad.

### OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este curso podrás estar preparado para configurar los parámetros adecuados de iluminación y materiales, realizar ajustes en las cámaras y de propiedades del render para obtener imágenes de alta calidad.

### A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesionistas, diseñadores, o artistas gráficos que requieren aplicar más realismo a las escenas de los proyectos.

### DURACIÓN

- 20 horas de lunes a viernes
- 18 hrs en sábado

### REQUISITOS

1. Conocimientos de 3ds Max:
  - Interfaz general, modelado
  - Panel de comandos y Modificadores
  - Explorador de escena
  - Editor de Materiales (editor de material modo pizarra - Slate material editor)
  - Configuraciones Generales de 3ds Max
  - Importar, merge, link de archivos.
  - Principios básicos de animación.
2. Conocimiento y manejo básico de entorno Windows.
3. Conocimientos del temario del módulo 1 **V-RAY INTEGRACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE ESCENAS**

## TEMARIO

### CÁMARAS

Se aplicarán los parámetros de una cámara réflex, para la presentación del modelo con la integración de materiales y luces propias de V-RAY.

- Conceptos básicos de fotografía
- Parámetros de una cámara física dentro de 3ds Max
- Propiedades de exposición de cámara
- Configuración de render en Previsualización dentro del Frame Buffer de V-Ray
- Explicación del uso de Chaos Vantage.

### CONDICIONES DE ILUMINACIÓN Y MEJORES PRÁCTICAS PARA ESCENA DIURNA, INTERIORES, EXTERIORES

Se revisarán las mejores prácticas para recrear condiciones físicas de un ambiente de día, tanto para interiores, exteriores donde la iluminación del sol tenga presencia en la escena a presentar.

### CONDICIONES DE ILUMINACIÓN Y MEJORES PRÁCTICAS PARA ESCENA NOCTURNA, INTERIORES, EXTERIORES

Sobre las mejores prácticas se recrearán las condiciones físicas de un ambiente nocturno, tanto para interiores o exteriores donde la iluminación indirecta de un ambiente interfiera con la escena y haya presencia de iluminación artificial.

### CONDICIONES DE ILUMINACIÓN Y MEJORES PRÁCTICAS PARA ESCENA DE PRESENTACIÓN DE PRODUCTO

Comprensión de un ambiente orientado a presentación de producto único. Bajo recomendaciones basadas en las mejores prácticas.

### RENDER FINAL

Se realizarán configuraciones adecuadas que permitan obtener renders de alta calidad y las opciones de corrección y análisis para mejorar las imágenes finales.

- Ajustes finales para configuración de render.
- Salvado de ajustes y carga dentro de Max
- Historial en el frame buffer.
- Formatos de Salida.

- Comparativas de la evolución de la visualización y presentación.
- Acerca del uso de render Cloud de Chaos (conversación sobre generalidades de la nube)