

TEMARIO ILLUSTRATOR FUNDAMENTOS

Al finalizar este curso podrás estar preparado para dominar los aspectos básicos de Adobe Illustrator y aplicar el conocimiento adquirido en producción, publicación y edición. Comprenderás la terminología de la herramienta, estarás en capacidad de generar elementos de dibujo básico. Conseguirás elaborar diseños desde cero o rediseñar los ya existentes y crear contenido para distintas áreas de trabajo, cómo la web, impresión o digital.

OBJETIVO

Reconocer las bases para la creación de arte digital en cualquier ramo donde se requiera el conocimiento de herramientas de ilustración, además de comprender los requerimientos necesarios para lograr un proyecto de calidad orientado a diseño vectorial.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Usuarios interesados en potenciar sus habilidades en diseño digital para la web, arte gráfico, impresión, etc.

REQUISITOS

Conocimientos del sistema operativo Windows 10

DURACIÓN

- 20 horas de lunes a viernes
- 18 horas en sábado

TEMARIO

INTRODUCCIÓN

Conoce los elementos básicos de la interfaz de trabajo que permitirán el desarrollo de proyectos.

Conociendo la Interfaz

- Navegación en documentos
- Trabajando con Paneles
- Creando y salvando espacio de trabajo
- Crear y usar vistas personalizadas

Artboards

- Artboards
- Multi-Artboard
- Explorar y modificar el tamaño del Artboard panel

Capas

- Capas en Archivos
- Creando y editando capas
- orientación de Objetos en el panel capas
- Esconder, bloquear y borrar capas

TRABAJANDO CON FORMAS BÁSICAS

Crea elementos de dibujo vectorial, comprendiendo como insertar color, seleccionar y editar figuras y trazos básicos.

Dibujando formas básicas

- Herramientas de selección
- Formas básicas
- Herramientas de línea
- Pluma y Cepillo
- Modificando y editando formas existentes

Transformando Objetos

- Agrupar y Desagrupar
- Modo de Aislamiento
- Modificadores
- Repetir modificación

Relleno y trazos

- Uso de relleno con degradado
- Degradado
- Agregando trazos
- Agregando cierre de trazos
- Creando múltiples trazos

COLOR Y PANEL DE TRANSPARENCIA

Comprende la diferencia entre los formatos de color en cuestión de gráficos por computadora, como estandarizarlos para usar cada modalidad, dependiendo de donde o como usar el gráfico realizado.

Trabajando con Color

- Comprender CMYK y RGB formato
- parámetros Globales
- Grupo de Colores
- Cargando .ASE formatos

Usando el panel de apariencia

- Explorando el panel de apariencia
- Múltiples archivos y trazos
- Efectos
- Salvado de estilos

FORMAS COMPLEJAS Y PLUMA

Usa las herramientas más complejas para editar y lograr cambios y elementos más complejos.

Creando formas complejas

- Trazos y formas compuestas
- Suavizado y borrado de formas
- Creando forma de arte

Trabajando con la herramienta pluma

- Herramientas de pluma
- Uso de pluma

ESTILOS

Transforma elementos simples en complejos, y crea textos para ilustrar mejor lo trazado.

Trabajando con estilos

- Creación de puntos y estilo de objetos
- Usando texto
- Explorando el panel de estilos
- Configurando estilos en trazos
- Herramienta de selección por toque
- Convertir texto a trazo

RASTER GRAPHICS

Comprende el concepto de usar trazo vectorial y el termino técnico de rasterización dentro de Illustrator. Con el uso de máscaras para aplicar a los trazos realizados lograrás el comportamiento requerido, lo cual en un trazo básico no es posible lograr desde el principio. Identifica la diferencia entre los términos pixel y DPIs.

Usando Raster Graphics en Illustrator

- imágenes vinculadas
- Trabajando con el panel de vinculación
- imágenes insertadas
- Uso de máscara
- Panel de seguimiento de imagen
- Convirtiendo pixels en trazos

IMPRESIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARTWORK

Exporta la Ilustración a un formato en particular dependiendo la necesidad del artista gráfico.

- Imprimiendo Artwork
- Empaquetado de archivos para impresión
- Salvar para la Web
- Panel de Activos
- Exportando imágenes a formatos y archivos