

CURSO FUSION 360 INTERMEDIO

En Fusion 360 un modelo de ensamble es una colección de piezas y subconjuntos que funcionan como una sola unidad. Las piezas y subconjuntos están conectados por relaciones de ensamblaje. Como no existe un tipo de archivo especial para ensambles, cada diseño de Fusion puede ser una sola pieza con solo cuerpos, o un ensamble con componentes unidos, o una combinación de ambos. Los componentes que tienen subcomponentes se consideran ensambles. Relaciones de ensamblaje En un diseño, tanto las uniones como las restricciones de ensamblaje crean relaciones que determinan la colocación de componentes y el movimiento permitido entre ellos. Fusion 360 cuenta con las herramientas necesarias para llevar a cabo relaciones de ensamblaje en un modelo.

OBJETIVO GENERAL

Al término de este curso podrás estar preparado para crear ensambles, planos y presentaciones de diseños orgánicos, de tal forma que, el proceso de manufactura sea más sencillo de ejecutar. Al finalizar el curso, correspondiente al nivel intermedio, podrás crear ensambles en modelos sólidos, generar presentaciones y documentar modelos de diseño y manufactura

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Ingenieros, dibujantes o profesionistas que requieren generar ensambles y planos de diseño que faciliten la fabricación de productos de manufactura.

REQUISITOS

Conocimientos temario Fusion 360 fundamentos.

DURACIÓN

- 20 horas de lunes a viernes
- 18 horas en sábado

TEMARIO

TRABAJO CON ENSAMBLES Y CREACIÓN DE RESTRICCIONES

En esta sección se ejemplificarán los diferentes métodos de ensambles que se mencionaron en el curso de Fundamentos, aprendiendo, entendiendo y aplicando utilidades como uniones o restricciones.

Definición de ensamble

Relaciones de ensamblaje

- ¿Qué es una unión?
- ¿Qué es una restricción?

Métodos de diseño para crear un ensamble

- Diseño tipo top-down
- Diseño tipo bottom-up (diseño distribuido)

Creación de uniones y restricciones

- Tipos de unión
- Crear una unión en un diseño tipo top-down
- Crear una unión en un diseño tipo bottom-up (diseño distribuido)
- Editar una unión

RENDERING

En esta sección se verán conceptos de realismo ejecutando herramientas como edición de materiales, aplicación de materiales, uso de calcomanías en piezas o componentes, configuración de escena aplicada entornos, entre otras utilidades. Esta unión de conceptos dará como resultado un Render Final.

Conceptos básicos del renderizado.

- ¿Qué es el renderizado?
- ¿Qué es la apariencia de un material?

Aplicación de materiales

Edición de materiales

Aplicación de calcomanías sobre un diseño

Configuración de la escena

Métodos de renderizado

- Vista renderizada del diseño
- Renderizado local
- Renderizado en la nube

DRAWINGS (PLANOS)

En esta sección se aprenderá a crear dibujos en hojas de formato normalizadas, las cuales estarán ocupadas por vistas base, proyectadas y de sección, detalles, cotas y símbolos que aprenderemos a usar e incorporar al área de trabajo de Drawing donde se encuentra la proyección de la parte.

Vistas de dibujo

- Crear una vista de dibujo
- Crear una vista base
- Editar una vista base

Vistas proyectadas

- Crear una vista proyectada
- Editar una vista proyectada

Vistas de sección

- Crear una vista de sección
- Editar una vista de sección

Vistas de detalle

- Crear una vista de detalle
- Editar una vista de detalle

Planos de dibujo

- Agregar un nuevo plano
- Renombrar un plano
- Eliminar un plano

Pie de plano y bordes

- Crear un pie de plano
- Editar un pie de plano
- Editar un borde

Textos, cotas y anotaciones en los planos

- Crear un texto
- Editar un texto
- Crear una nota tipo leader
- Editar una nota tipo leader
- Crear una cota

- Editar una cota

Lista de materiales y etiquetado

- Crear una lista de materiales y generar un etiquetado automático
- Editar una lista de materiales
- Generar un etiquetado manual
- Reenumerar un etiquetado

Impresión y dibujos de salida

- Imprimir un dibujo
- Generar un dibujo de salida

ANIMACIÓN

En esta sección se aprenderá a como animar y a explotar componentes o ensamblajes con diferentes herramientas provistas por fusión 360.

Entorno de trabajo Animation

- ¿Qué es un storyboard?
- ¿Qué es una acción?

Storyboard

- Crear un storyboard
- Crear una acción
- Editar una acción
- Eliminar una acción
- Reproducir un storyboard

Vista explosionada de un modelo

- Explotar componentes de forma automática
- Explotar componentes de forma manual
- Representar la trayectoria de movimiento de un componente
- Reproducir la animación de una vista explosionada

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. En el caso de los cursos en línea, se imparten sobre la plataforma Zoom. Te llegará una invitación 1 o 2 días hábiles previo al inicio del curso con los datos de; nombre del curso, horario, software que debes tener instalado, documentación que debes revisar con los requisitos de infraestructura que necesitas tener para conectarte a las sesiones, link de conexión a las clases y código de acceso.
2. En el caso de cursos presenciales o en línea te llegará una notificación inmediatamente te registres en el curso llenando la forma de inscripción a través de nuestro portal www.darco.com.mx con los datos de; nombre del curso, horario, documentación que debes revisar previo al inicio del curso.
3. Este curso es 100% práctico, a medida que el instructor vaya avanzando con la explicación de los temas, irás desarrollando los ejercicios propuestos por él con su apoyo permanente. Deberás cumplir la asistencia 80% del curso para obtener el certificado de participación en el curso emitido directamente por Autodesk.
4. Se utilizará el software **Fusion 360 en la última versión y en idioma inglés** como herramienta didáctica para explicar y aplicar los conceptos.

REQUISITOS TECNOLÓGICOS PARA LOS CURSOS EN LÍNEA

1. Debes tener instalado en software en idioma inglés en la última versión.
2. El software debe estar instalado sobre Sistema Operativo Windows 10 o la versión de sistema operativo más actualizada.
3. Si **no** cuentas con el sistema operativo indicado consulta con tu asesor por lo menos 2 días hábiles antes de comenzar tu curso online para obtener apoyo.
4. Comprueba la velocidad de conexión a internet tanto de subida como bajada observando que tengas el mínimo 10 MB, puedes consultar en <https://www.speedtest.net/es> (si tienes dudas sobre el resultado de la consulta, puedes enviar la información a tu asesor o envía un mail a soporte@darco.com.mx para obtener apoyo).