

DIPLOMADO CERTIFICACIÓN PROFESIONAL V-RAY

Los temas que se imparten en el Diplomado de certificación profesional de V-Ray permitirán a los participantes adquirir los conocimientos para generar renders de mayor calidad en ambientes exteriores e interiores que se vean más realistas en proyectos de arquitectura e ingeniería civil, optimizar el uso de proxys, la generación de displacement y subdivisión de geometría para incrementar detalles en la escena. Este diplomado incluye el aprendizaje de todos los temas que forman parte del roadmap para la presentación del **Examen de certificación profesional de V-Ray**.

OBJETIVO GENERAL

Al terminar este curso estarás preparado para generar renders de escenas interiores y exteriores en los proyectos, reconociendo las configuraciones específicas que requiere cada perspectiva según el ambiente, permitiendo así resaltar las texturas y los diferentes efectos que se puedan aplicar sobre los materiales para obtener imágenes de alta calidad.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesionistas, diseñadores, o artistas gráficos que requieren aplicar mayor realismo a las texturas e iluminación en los proyectos tanto en escenas interiores como exteriores.

REQUISITOS

Conocimientos de 3ds max a nivel intermedio.

DURACIÓN

- 54 Hrs.

MÓDULOS:

Paso 1: Módulo V-Ray Render exteriores

Paso 2: Módulo V-Ray Render interiores

Paso 3: Módulo V-Ray Geometría dinámica

Paso 4: Presentación examen de certificación profesional

PASO 1: MÓDULO V-RAY RENDER EXTERIORES

DURACIÓN: 20 hrs de lunes a viernes, 18 hrs en sábado.

TEMARIO

1. Setup de Escena
 - Conceptos generales de gamma
 - Compensación mediante la curva de la gamma
 - Calibración de pantalla
 - Configuración de unidades

2. Flujo de trabajo
 - Análisis del modelo 3D

3. Cámaras
 - Conceptos básicos de fotografía
 - Creación de cámara physical
 - Encuadre del modelo
 - Regla de tercios
 - Lentes
 - Propiedades de exposición de cámara
 - Corrección de perspectiva
 - Configuración de render de prueba mediante V-Ray quick settings

4. Iluminación
 - Flujo de trabajo lineal
 - Iluminación exterior natural mediante un sol y cielo físico
 - Ajustes básicos de sol
 - Iluminación exterior natural mediante un HDRI
 - Balance de luces y sombras

- Balance de blancos
- Control de exposición mediante V-Ray frame buffer
- Tipo de luces V-Ray light
- Propiedades básicas de las luces V-Ray light

5. Materiales

- Metodología para la creación de materiales
- Creación de librerías
- Creación de materiales
- Propiedades de V-Ray material
- Color
- Reflejos
- Transparencias
- Relieve 2D
- Mapa V-Ray color
- Mapa V-Ray dirt
- Mapa V-Ray edges tex

6. Ajustes para escena diurna

7. Ajustes para escena nocturna

8. Render

- Ajustes finales para configuración de render
- Corrección de color mediante V-Ray frame buffer

PASO 2: MÓDULO V-RAY RENDER INTERIORES

DURACIÓN: 20 hrs de lunes a viernes, 18 hrs en sábado

TEMARIO

1. Setup de Escena
 - Conceptos generales de gamma
 - Compensación mediante la curva de la gamma
 - Calibración de pantalla
 - Configuración de unidades

2. Flujo de trabajo
 - Análisis del modelo 3D

3. Cámaras
 - Conceptos básicos de fotografía
 - Creación de cámara physical
 - Encuadre del modelo
 - Regla de tercios
 - Lentes
 - Propiedades de exposición de cámara
 - Corrección de perspectiva
 - Configuración de render de prueba mediante V-Ray quick settings

4. Iluminación

- Flujo de trabajo lineal
- Iluminación exterior natural mediante un sol y cielo físico
- Ajustes básicos de sol
- Iluminación exterior natural mediante un HDRI
- Uso de skylight portals
- Luces de relleno y contorno
- Balance de luces y sombras
- Balance de blancos
- Control de exposición mediante V-Ray frame buffer
- Tipo de luces V-Ray light
- Propiedades extra de las luces V-Ray light
- Perfiles IES

5. Materiales

- Propiedades extra de V-Ray material
- Fog color
- Translucency
- Self Illumination
- Displacement
- Opacity
- V-Ray carpaint
- V-Ray Flakes
- V-Ray 2sided
- Mapa V-Ray color2bump
- Mapa normalmap
- Mapa V-Raytriplanartex
- Mapa Fallow
- Mapa color map
- Mapa Noise

6. Ajustes para escena diurna

7. Ajustes para escena nocturna

8. Render

- Ajustes finales para configuración de render
- Corrección de color mediante V-Ray frame buffer

PASO 3: MÓDULO V-RAY GEOMETRÍA DINÁMICA

DURACIÓN: 12 hrs

TEMARIO

1. Setup de Escena
 - Conceptos generales de gamma
 - Compensación mediante la curva de la gamma
 - Calibración de pantalla
 - Configuración de unidades
2. Flujo de trabajo
 - Análisis del modelo 3D
3. Geometría dinámica V-Ray
 - V-Ray scene
 - V-Ray proxy
 - V-Ray plane
 - V-Ray Sphere
 - V-Ray fur
 - V-Ray instancer
 - V-Ray Displacement Modifier

4. Cámaras

- Conceptos básicos de fotografía
- Creación de cámara physical
- Encuadre del modelo
- Regla de tercios
- Lentes
- Propiedades de exposición de cámara
- Corrección de perspectiva
- Configuración de render de prueba mediante V-Ray quick settings

5. Iluminación

- Flujo de trabajo lineal
- Iluminación natural mediante un sol y cielo físico
- Ajustes básicos de sol
- Iluminación natural mediante un HDRI
- Balance de luces y sombras
- Balance de blancos
- Control de exposición mediante V-Ray frame buffer
- Tipo de luces V-Ray light
- Propiedades básicas de las luces V-Ray light

6. Materiales

- Creación de materiales

7. Render

- V-Ray clipper
- Ajustes finales para configuración de render
- Corrección de color mediante V-Ray frame buffer

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. En el caso de los cursos en línea, se imparten sobre la plataforma Zoom. Te llegará una invitación 1 o 2 días hábiles previo al inicio del curso con los datos de; nombre del curso, horario, software que debes tener instalado, documentación que debes revisar con los requisitos de infraestructura que necesitas tener para conectarte a las sesiones, link de conexión a las clases y código de acceso.
2. En el caso de cursos presenciales o en línea te llegará una notificación inmediatamente te registres en el curso llenando la forma de inscripción a través de nuestro portal www.darco.com.mx con los datos de; nombre del curso, horario, documentación que debes revisar previo al inicio del curso.
3. Este curso es 100% práctico, a medida que el instructor vaya avanzando con la explicación de los temas, irás desarrollando los ejercicios propuestos por él con su apoyo permanente. Deberás cumplir la asistencia 80% del curso para obtener el certificado de participación en el curso emitido directamente por Chaos Group.
4. Se utilizará el software **V-Ray, 3d Max en unidades métricas y en inglés** como herramienta didáctica para explicar y aplicar los conceptos.

REQUISITOS TECNOLÓGICOS PARA LOS CURSOS EN LÍNEA

1. Debes tener instalado en software en idioma inglés en la última versión.
2. El software debe estar instalado sobre Sistema Operativo Windows 10 o la versión de sistema operativo más actualizada.
3. Si **no** cuentas con el sistema operativo indicado consulta con tu asesor por lo menos 2 días hábiles antes de comenzar tu curso online para obtener apoyo.
4. Comprueba la velocidad de conexión a internet tanto de subida como bajada observando que tengas el mínimo 10 MB, puedes consultar en <https://www.speedtest.net/es> (si tienes dudas sobre el resultado de la consulta, puedes enviar la información a tu asesor o envía un mail a suporte@darco.com.mx para obtener apoyo).

PASO 4: PRESENTACIÓN EXAMEN PROFESIONAL

DURACIÓN: 2 horas

Después del registro y conexión a la plataforma de presentación del examen, debes leer con atención las instrucciones, la duración del examen es de 1 hora cronometrada por el sistema de Chaos Group.