

## TEMARIO ILLUSTRATOR FUNDAMENTOS

Al finalizar este curso podrás estar preparado para dominar los aspectos básicos de Adobe Illustrator y aplicar el conocimiento adquirido en producción, publicación y edición. Comprenderás la terminología de la herramienta, estarás en capacidad de generar elementos de dibujo básico. Conseguirás elaborar diseños desde cero o rediseñar los ya existentes y crear contenido para distintas áreas de trabajo, cómo la web, impresión o digital.

### OBJETIVO

Reconocer las bases para la creación de arte digital en cualquier ramo donde se requiera el conocimiento de herramientas de ilustración, además de comprender los requerimientos necesarios para lograr un proyecto de calidad orientado a diseño vectorial.

### A QUIÉN VA DIRIGIDO

Usuarios interesados en potenciar sus habilidades en diseño digital para la web, arte gráfico, impresión, etc.

### REQUISITOS

Conocimientos del sistema operativo Windows 10

### DURACIÓN

- 20 horas de lunes a viernes
- 18 horas en sábado

## TEMARIO

### INTRODUCCIÓN

Conoce los elementos básicos de la interfaz de trabajo que permitirán el desarrollo de proyectos.

#### Conociendo la Interfaz

- Navegación en documentos
- Trabajando con Paneles
- Creando y salvando espacio de trabajo
- Crear y usar vistas personalizadas

#### Artboards

- Artboards
- Multi-Artboard
- Explorar y modificar el tamaño del Artboard panel

#### Capas

- Capas en Archivos
- Creando y editando capas
- orientación de Objetos en el panel capas
- Esconder, bloquear y borrar capas

### TRABAJANDO CON FORMAS BÁSICAS

Crea elementos de dibujo vectorial, comprendiendo como insertar color, seleccionar y editar figuras y trazos básicos.

#### Dibujando formas básicas

- Herramientas de selección
- Formas básicas
- Herramientas de línea
- Pluma y Cepillo
- Modificando y editando formas existentes

#### Transformando Objetos

- Agrupar y Desagrupar
- Modo de Aislamiento
- Modificadores
- Repetir modificación

## Relleno y trazos

- Uso de relleno con degradado
- Degradado
- Agregando trazos
- Agregando cierre de trazos
- Creando múltiples trazos

## COLOR Y PANEL DE TRANSPARENCIA

Comprende la diferencia entre los formatos de color en cuestión de gráficos por computadora, como estandarizarlos para usar cada modalidad, dependiendo de donde o como usar el gráfico realizado.

### Trabajando con Color

- Comprender CMYK y RGB formato
- parámetros Globales
- Grupo de Colores
- Cargando .ASE formatos

### Usando el panel de apariencia

- Explorando el panel de apariencia
- Múltiples archivos y trazos
- Efectos
- Salvado de estilos

## FORMAS COMPLEJAS Y PLUMA

Usa las herramientas más complejas para editar y lograr cambios y elementos más complejos.

### Creando formas complejas

- Trazos y formas compuestas
- Suavizado y borrado de formas
- Creando forma de arte

### Trabajando con la herramienta pluma

- Herramientas de pluma
- Uso de pluma

## ESTILOS

Transforma elementos simples en complejos, y crea textos para ilustrar mejor lo trazado.

Trabajando con estilos

- Creación de puntos y estilo de objetos
- Usando texto
- Explorando el panel de estilos
- Configurando estilos en trazos
- Herramienta de selección por toque
- Convertir texto a trazo

## RASTER GRAPHICS

Comprende el concepto de usar trazo vectorial y el termino técnico de rasterización dentro de Illustrator. Con el uso de máscaras para aplicar a los trazos realizados lograrás el comportamiento requerido, lo cual en un trazo básico no es posible lograr desde el principio. Identifica la diferencia entre los términos pixel y DPIs.

Usando Raster Graphics en Illustrator

- imágenes vinculadas
- Trabajando con el panel de vinculación
- imágenes insertadas
- Uso de mascara
- Panel de seguimiento de imagen
- Convirtiendo pixels en trazos

## IMPRESIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARTWORK

Exporta la Ilustración a un formato en particular dependiendo la necesidad del artista gráfico.

- Imprimiendo Artwork
- Empaquetado de archivos para impresión
- Salvar para la Web
- Panel de Activos
- Exportando imágenes a formatos y archivos

## METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. En el caso de los cursos en línea, se imparten sobre la plataforma Zoom. Te llegará una invitación 1 o 2 días hábiles previo al inicio del curso con los datos de; nombre del curso, horario, software que debes tener instalado, documentación que debes revisar con los requisitos de infraestructura que necesitas tener para conectarte a las sesiones, link de conexión a las clases y código de acceso.
2. En el caso de cursos presenciales o en línea te llegará una notificación inmediatamente te registres en el curso llenando la forma de inscripción a través de nuestro portal [www.darco.com.mx](http://www.darco.com.mx) con los datos de; nombre del curso, horario, documentación que debes revisar previo al inicio del curso.
3. Este curso es 100% práctico, a medida que el instructor vaya avanzando con la explicación de los temas, irás desarrollando los ejercicios propuestos por él con su apoyo permanente. Deberás cumplir la asistencia 80% del curso para obtener el certificado de participación en el curso emitido por Darco Professional Training.
4. Se utilizará el software **Adobe Illustrator** última versión como herramienta didáctica para explicar y aplicar los conceptos.

## REQUISITOS TECNOLÓGICOS PARA LOS CURSOS EN LÍNEA

- Debes tener instalado en software en idioma inglés o español en la última versión.
- El software debe estar instalado sobre Sistema Operativo Windows 10 o la versión de sistema operativo más actualizada.
- Si **no** cuentas con el sistema operativo indicado consulta con tu asesor por lo menos 2 días hábiles antes de comenzar tu curso online para obtener apoyo.
- Comprueba la velocidad de conexión a internet tanto de subida como bajada observando que tengas el mínimo 10 MB, puedes consultar en <https://www.speedtest.net/es> (si tienes dudas sobre el resultado de la consulta, puedes enviar la información a tu asesor o envía un mail a [soporte@darco.com.mx](mailto:soporte@darco.com.mx) para obtener apoyo).